

Vente du Samedi 28 Janvier 2023 à 14:00

*MOBILIER, TABLEAUX & OBJETS D'ART*

*Exposition publique*

*le Jeudi 26 Janvier 2023 de 14h00 à 18h00*

*le Vendredi 27 Janvier 2023 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00*

---

**Lot No****Description**

- 1 BOÎTE rectangulaire en métal argenté, à décor gravé et repoussé de fleurs ouvrant par un couvercle à charnière et reposant sur quatre pieds boules.  
Haut. 6 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 9,5 cm

20 / 50 €



- 2 NECESSAIRE DE TOILETTE à monture en argent guilloché et chiffré G dans un cercle, comprenant deux brosses et un miroir à main.  
Angleterre, début du XXe siècle  
Poids brut total : 660g

80 / 120 €



- 3 BOÎTE oblongue en argent guilloché à décor intérieur vermeillé.  
Angleterre, milieu du XIXe siècle  
Long. 9 cm ; Prof. 3 cm ; Poids total : 95g

**JOINT :**

- ENCRIER en cristal taillé sous la base et bouchon en argent anglais.

Poids d'argent : 24,8g

- BOÎTE rectangulaire en argent anglais, intérieur bois. (Charnière accidentée)

Poids brut : 284g

120 / 200 €



- 4 PETITE BOURSE PORTE MONNAIE en argent à mailles.  
Poids total : 41g ; Haut. 5,5 cm

10 / 50 €



- 5 J. DARRIGRAND  
SERVICE DE COUVERTS à dessert en métal doré comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères et une pelle à gâteau.

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 6 PARTIE DE MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté, modèle à fleurs, palmettes et coquillage comprenant 71 pièces, soit :
- 12 grands couteaux
  - 12 grandes fourchettes
  - 12 grandes cuillères
  - 12 petites cuillères
  - 11 fourchettes à gâteau
  - 12 petits couteaux

JOINT : PARTIE DE MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté à décor de fleurs et palmettes, comprenant : 10 fourchettes, 10 cuillères et une louche

150 / 200 €



- 7 SUITE DE COUVERTS DE SERVICE, comprenant : Arteon, service bonbon quatre pièces à manches en argent fourré, trois pièces de couverts à gigot et couverts à salade. (Dans trois écrins)

50 / 80 €



- 8 Luc LANEL pour CHRISTOFLE  
LÉGUMIER couvert en métal argenté à deux anses.  
Long. 30 cm

JOINT : une SAUCIERE double, un SEAU A GLACE et un DESSOUS DE PLAT en métal argenté.

50 / 100 €



- 9** GIEN  
 IMPORTANT SERVICE en faïence émaillée, modèle "Moustiers Olerys", comprenant 160 pièces, soit :
- 23 assiettes plates
  - 24 assiettes à dessert
  - 13 assiettes creuses
  - 3 ravers
  - 2 saucières
  - 1 soupière
  - 1 saladier
  - 1 légumier
  - 2 plats ovales
  - 2 dessous de plats
  - 2 plats ronds
  - 1 plat à tarte
  - 12 coupes à dessert
  - 10 tasses à déjeunes et 11 soucoupes
  - 10 tasses à thé et 13 soucoupes
  - 12 tasses à café et 12 soucoupes
  - 1 théière
  - 2 dessous de bouteille
  - 1 pot à lait
  - 1 sucrier



250 / 300 €

- 10** ROYAL COPENHAGUE  
 PETIT PLATEAU en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de fleurs en coins.  
 Signé sous la base.  
 24 x 17 cm



50 / 100 €

- 11** CHARLES PILLIVUYT à Paris  
 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à liseré saumon et poignée en branchage de noisetier comprenant 80 pièces, soit :
- 49 assiettes (Diam. 23 cm)
  - 12 assiettes creuses (Diam. 23 cm)
  - 1 saucière sur piédouche
  - 2 bouillons couverts à deux anses (manque un couvercle)
  - 1 saucière couverte à deux anses sur présentoir
  - 1 saladier (fêlé)
  - 1 petite coupe rondo
  - 3 plats à poisson
  - 2 plats ronds
  - 2 plats ovales
  - 6 assiettes à pain (Petits éclats)



100 / 150 €

**Lot No****Description**

- 12** LIMOGES  
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor de rehaut or sur l'aile et filet, signé au dos, comprenant :
- 24 assiettes plates
  - 12 assiettes creuses
  - 11 assiettes à dessert
  - 1 soupière
  - 1 saladier
  - 2 ravier
  - 2 plats ronds et 1 plat
  - partie de service à café comprenant : 12 tasses et 12 sous tasses, sucrier, pot à lait, cafetière, 1 plat à gateau

200 / 400 €



- 13** BAREUTHER  
PARTIE DE SERVICE A CAFE ET DESSERT en porcelaine blanche à frise or géométrisée, comprenant :
- 10 tasses
  - 11 sous tasses
  - 11 assiettes à dessert
  - 1 plat à gateau rond
  - 1 sucrier couvert
  - 1 pot à lait

80 / 120 €



- 14** DAUM, France  
COUPE en cristal à décor en relief de vagues stylisées.  
Diam. 22.5 cm

50 / 80 €



- 15** DAUM, France  
LARGE COUPE en verre en forme d'étoile, signée.  
Diam.38 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**16** DAUM, France  
DOUZE PORTE COUTEAUX en cristal moulé. Signés.  
Long. 12 cm  
(Dans une boîte)

120 / 200 €



**17** DAUM, France  
PARTIE DE SERVICE DE VERRES, modèle "Briançon", en cristal taillé de frises géométrisées sur le pied, comprenant 51 pièces, signées, soit :  
- 12 coupes à champagne (Haut. 6,5 cm)  
- 4 verres à eau (Haut. 9 cm)  
- 8 verres à vin (Haut. 7,5 cm ; éclat sur une base)

120 / 150 €



**18** BACCARAT  
PAIRE DE BOUGEOIRS en cristal moulé torsadé.  
Marque sous la base.  
Haut. 8 cm

JOINT : GOBELET modèle "Harcourt".  
Marque sous la base.  
Haut. 9 cm  
(Egrenure)

40 / 60 €



**19** BACCARAT  
PHOTOPHORE de forme tulipe en cristal moulé soufflé à décor gravé à la roue de rinceaux feuillagés. Base torsadée à étranglement.  
Signé au revers.  
Haut. 41 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

- 20** CRISTAL LEMBERG  
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé, modèle "Nora", comprenant 24 pièces, soit :
- 12 verres à eau (Haut. 19 cm)
  - 12 verres à vin (Haut. 18 cm)
- Marque au cachet sous la base.  
Dans leurs coffrets d'origine.



300 / 400 €

- 21** DAUM, Nancy France  
PARTIE DE SERVICE en verre teinté à décor or stylisé de feuillages et croisillons, comprenant 20 pièces signées, soit :
- 3 verres à eau
  - 4 verres à vin rouge
  - 5 verres à vin blanc
  - 5 coupes à champagne
  - 1 carafe couverte
  - 1 pichet (Haut. 19 cm)



100 / 150 €

- 22** LAMPE CHAMPIGNON en pâte de verre marmoréen jaune et tacheté orange.  
Haut. 44 cm



50 / 100 €

- 23** LONGWY  
ORIGINAL SERVICE A POISSON en faïence émaillée blanc et rose, comprenant 13 pièces, soit :
- 1 plat de service en forme de poisson (Long. 64 cm)
  - 12 assiettes en forme de turbo (Larg. 28 cm)



JOINT : PLAT DE SERVICE A COQUILLAGES en faïence émaillée vert.  
Diam. 37 cm

100 / 200 €

**Lot No****Description**

- 24 GRAND PORTE-MENU en bois polychrome représentant un page noir en jaquette rouge de profil attendant un plateau.  
Reposant sur une base carrée.  
Haut. 125 cm  
(Usures et manques à la patine et frottements, manque le plateau)

100 / 200 €



- 25 GRAND PORTE-MENU en bois polychrome représentant une serveuse en tenue à la toque blanche et cheveux blond de profil attendant un plateau, reposant sur une base rectangulaire grise.  
Haut. 70 cm ; Larg. 34 cm  
(Usures, manque le plateau)

100 / 200 €



- 26 GUILLEUMAS  
CINQ CHAISES à dossier bandeau en bois teinté à montants fuselés et assise en skai marron. Marquées avec étiquette.  
Espagne, vers 1970.

300 / 350 €



- 27 VITRINE rectangulaire électrifiée à deux lumières, ouvrant à deux portes coulissantes à fermeture à clé et un tiroir en partie basse, côtés et façades à fond de miroir teinté brun, montants en aluminium doré, quatre étagères en verre ajustables.  
Haut. 192,5 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 40 cm

200 / 300 €



- 28 TABLE BASSE carrée en aluminium doré, plateau en verre transparent, entretoise à fond de miroir teinté.  
Haut. 42 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 90 cm

100 / 200 €





**Lot No****Description**

**29** IMPORTANT POT DE JARDIN ovoïde en faïence émaillée de couleurs brunes et bleues sur fond jaune.  
Haut. 166 cm

500 / 600 €

**30** POT DE JARDIN ovoïde en faïence émaillée de couleurs brunes et bleues sur fond jaune.  
Haut. 100 cm  
(Petit éclat au col, fentes)

150 / 200 €



**31** VASE en verre multicouche orange et blanc à anse en forme de végétal et contour en bronze.  
Travail Art Nouveau  
Haut. 33 cm

150 / 250 €



**32** CONSOLE en fer forgé doré à ceinture en rinceaux et enroulements, dessus de marbre brèche.  
Vers 1950.  
Haut. 90 cm ; Larg. 99 cm ; Prof. 29,5 cm  
(Restauration au marbre)

100 / 150 €



**33** LUSTRE en verre soufflé transparent à quatre bras de lumière et décor de feuillages et fleurs, fût balustre.  
Attribué à la maison DI BARBINI & LONGEGA, collection DOMUS.  
Murano, Venise vers 1940.  
Haut. 78 cm ; Larg. 76 cm  
(Eclats et manques)

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 34 GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze, marbre noir et onyx verte, comprenant une pendule borne à trois figures de danseuses et une paire de cassolettes à trois montants stylisant des bouquets de fleurs.  
Vers 1930-1940.  
Haut. des cassolettes : 23,5 cm  
Haut. de la pendule : 49 cm ; Larg. 40,5 cm ; Prof. 12,5 cm

250 / 300 €



- 35 Jean MESSAGIER (1920-1999)  
Composition  
Lithographie contresignée et numérotée 8/100.  
49 x 64 cm

50 / 100 €



- 36 PAIRE D'APPLIQUES en plâtre à deux lumières asymétriques sur enroulements et motif central en cordage.  
Dans le goût de Jules LELEU (1883-1961).  
Vers 1950.  
Haut. 28 cm ; Larg. 27 cm  
(Petits éclats, une base restaurée)

200 / 300 €



- 37 ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)  
Paysages maritimes et côtiers en Bretagne  
SUITE DE QUATRE TABLES GIGOGNES. Epreuves en hêtre teinté et noyer mouluré à décor marqueté sur le plateau. Pieds en enroulement réunis par une barre d'entretoise à montants ajourés.  
Haut. 70 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 39 cm  
(Petites insulations sur les plateaux, restaurations d'usage et trous de vers)

600 / 800 €



- 38 MÜLLER Frères à Lunéville  
VASE boule à petit col en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs en brun, rouge sur fond jaune pâle. Signature en camée.  
Haut. 12 cm

200 / 250 €



**Lot No****Description**

- 39** TABLE carrée en noyer à piétement droit cannelé d'inspiration végétale et entretoise en H.  
Époque Art Nouveau.  
Haut. 76 cm ; Larg. 109 cm ; Prof. 100 cm  
(Possibilité d'allonges latérales)

100 / 150 €



- 40** Charles CLAIR (1860-1930)  
La Moisson  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 81 cm  
Dans un cadre en bois stuqué et doré de style Louis XVI.

800 / 1 200 €



- 41** Hippolyte PRADELLES (1824-1913)  
Cour de Ferme  
Huile sur toile signée et datée 1879 en bas à droite.  
27 x 41 cm  
(Petit trou en bas au centre)  
Dans un cadre en bois stuqué et doré.

300 / 500 €



- 42** Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)  
Village au bord de l'eau  
Huile sur toile signée "E. Kermanguy" en bas à droite.  
49 x 65 cm

300 / 500 €



- 43** Théophile DECANIS (1847-1917)  
Paysage provençale  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
22 x 33 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

44 Louis NOËL (1824-1904)  
Promeneuses Bretonnes sur un chemin de campagne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
45 x 34 cm

100 / 150 €



45 Louis NOËL (1824-1904)  
Pêche dans un ruisseau  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
45 x 34 cm

100 / 150 €



46 Louis NOËL (1824-1904)  
Les Ramasseuses de goémon  
Huile marine signée en bas à gauche.  
26 x 75 cm

100 / 150 €



47 Edwin John ELLIS  
Marine, bateaux devant la côte par mer agitée  
Huile sur toile.  
33 x 50,5 cm  
(Restaurations)

200 / 300 €



48 Ecole Française de la fin du XIXe siècle  
Bateau à vapeur  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
24 x 21 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

49 G. LE BORGNE (XXe siècle)  
Deux mâts à vapeur  
Aquarelle signée en bas à droite.  
28,5 x 44 cm

80 / 120 €



50 Paul ANGÉ (XIX - XXe siècle)  
Le Havre, le grand quai au clair de lune  
Huile sur toile signée et datée 1883 en bas à droite.  
35 x 65 cm  
(Restaurations)

300 / 500 €



51 Eduardo DE SOTO (1917-?)  
Bateaux par temps de brume  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
32 x 41 cm

120 / 150 €



52 ORIGINALE GARNITURE DE CHEMINÉE en régule patinée, comprenant une pendule en forme de phare dans lequel s'inscrit le mouvement avec un marin-sauveteur en mer lançant une bouée et marqué Hardi! Courage ! sur un cartouche en laiton. Sur un socle en marbre (Haut. 75 cm).  
Les vases en forme d'urne avec bouée de sauvetage au col, scène de marine sur le corps, ancres et chaînes avec bite d'amarage à la base, sur un socle en marbre à quatre petits pieds. (Haut. 39 cm)  
Fin du XIXe siècle.

500 / 1 000 €



53 Dans le goût de Antonio JACOBSEN, début du XXe siècle  
L'Australien, navire des Messageries Maritimes  
Huile sur papier, titrée Australien  
38 x 56 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 54 Chéri François DUBREUIL (1828- 1880)  
La Frégate Le Mogador  
Huile sur toile signée et datée 1859 en bas à gauche.  
42 x 65 cm
- Le Mogador est la frégate sans doute représentée par l'artiste, où il a été aspirant en 1848 à Rochefort.



3 000 / 5 000 €

- 55 Chéri François DUBREUIL (1828- 1880)  
Voilier dans la tempête  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 92 cm  
(Rentoilée)



1 000 / 1 200 €

- 56 Chéri François DUBREUIL (1828- 1880)  
Vaisseau à trois ponts  
Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à droite.  
31 x 40,5 cm



1 000 / 1 200 €

- 57 P. GENDRON (Fin du XIXe siècle)  
La Barque "Notre Dame du Salut" dans la tempête  
Huile marine signée en bas à gauche.  
60 x 91 cm  
(Accident)



80 / 120 €

- 58 Roger GODCHAUX (1878-1958)  
Pêcheurs au port  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
60 x 83 cm



800 / 1 200 €

**Lot No****Description**

**59** Jules Achille NOËL (1810-1881)  
Le Départ à la pêche, 1853  
Huile sur carton signée et datée en bas à gauche.  
30 x 41 cm

3 000 / 5 000 €



**60** Jules Achille NOËL (1810-1881)  
Le Retour de pêche, 1855  
Huile sur carton signée et datée en bas à gauche.  
30 x 41 cm

3 000 / 5 000 €



**61** Ecole Espagnole de la fin du XIXe siècle  
Voiliers dans la houle  
Deux huiles sur toile, non signées.  
62 x 84 cm chaque

800 / 1 000 €



**62** ORIGINAL PETIT SECRETAIRE dit de bateau, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par une porte à fond de miroir, une porte moulurée découvrant casiers, un double abattant découvrant casiers et pupitre, et trois portes sur deux rangs en partie basse. Travail probablement anglais, fin du XIXe - début du XXe siècle  
Haut. 182 cm ; Larg. 50,5 cm ; Prof. 31 cm

600 / 800 €



**63** MAQUETTE de Thonier, immatriculation AC39 "Toi et Moi"  
Long. 75 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**64** MAQUETTE du Mirage (1666) en bois et métal sur socle.  
XXe siècle  
Long. 88 cm  
(Petits accidents et manques)

200 / 300 €



**65** GRANDE MAQUETTE du Soleil Royal (1669) en bois polychrome et métal doré, 106 canons.  
XXe siècle  
Long. 106 cm ; Haut. 96 cm  
Sur un jolie socle en bois à ornement de style Louis XVI.

300 / 400 €



**66** MAQUETTE du Friesland (vers 1663) en bois et métal.  
XXe siècle  
Long. 80 cm

200 / 300 €



**67** GRANDE MAQUETTE DE BATEAU en bois du Superbe (1784).  
Haut. 87 cm ; Long. 120 cm  
(Restaurations et petits accidents et manques)

250 / 300 €



**68** MAQUETTE DE LA GALERE de la Reale de France (1694), deux mats, trente-deux paires de rames de 6 rameurs, en bois et métal doré.  
Haut. 69 cm ; Long. 105 cm  
(Restaurations, accidents et petits manques)

200 / 300 €





**Lot No****Description**

**69** MAQUETTE DE COUPE TRANSVERSALE AU NIVEAU DU GRAND MÂT du HMS Victory (1805) en bois ciré dans une cage en verre.  
Haut. 73 cm

150 / 200 €



**70** Ecole Espagnole du XXe siècle, dans le goût du XVIIe siècle  
Marine, combat de vaisseaux de corsaires  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
75 x 120 cm

200 / 250 €



**71** Jack MAXWELL (XXe siècle)  
La Vie dans les Colonies au XVIIIe siècle, promenade du maître sous un dais  
Aquarelle et gouache signée et datée 1945 en bas à droite.  
A vue : 40 x 33 cm

150 / 200 €



**72** Jack MAXWELL (XXe siècle)  
La Vie dans les Colonies au XVIIIe siècle, Corsaire français surveillant le chargement des navires  
Aquarelle et gouache signée et datée 1945 en bas à gauche.  
A vue : 40 x 33 cm

150 / 200 €



**73** Jack MAXWELL (XXe siècle)  
La Vie dans les Colonies au XVIIIe siècle, rencontre entre un fumeur et une autochtone  
Aquarelle et gouache signée et datée 1945 en bas à gauche.  
A vue : 40 x 33 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 74 SUITE DE TROIS FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté à dossier droit à crosse reposant sur des pieds antérieurs jarets et pieds postérieurs sabre, accotoirs en crosse. Garniture de cotonnade orange.  
Époque Louis-Philippe  
Haut. 89 cm ; Larg. 57 cm ; Prof. 61 cm

200 / 300 €



- 75 VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées aux trois-quarts, corniche droite, étagère plaquée.  
XIXe siècle  
Haut. 216 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 43 cm

100 / 200 €



- 76 SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant en façade à un abattant découvrant de nombreux casiers et tiroirs et trois tiroirs sur deux rangs en ceinture reposant sur de larges pieds cambrés, pieds antérieurs enserrant des boules.  
Angleterre, style Regency.  
Haut. 124 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 50 cm

100 / 150 €



- 77 BED-STEP en placage d'acajou avec pot de chambre.

30 / 50 €

- 78 PETIT ESCALIER DE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou à trois marches gainées de cuir rouge doré aux petits fers, les coins à renfort en laiton.  
Travail Anglais, XIXe siècle  
Haut. 62 cm ; Larg. 62 cm ; Prof. 45 cm  
(Manques, accidents au cuir)

80 / 120 €



- 79 BOÎTE A CHARBON en chêne à décor d'un rectangle en pointe de diamant. Garniture de laiton doré à motifs floraux.  
Angleterre, début du XXe siècle  
Haut. 33 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 48 cm  
(Manques, traces d'usure)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**80** COMMODE basse type marine, rectangulaire, en acajou et monture en laiton ouvrant à deux rangs de tiroir.  
Angleterre, XXe siècle  
Haut. 57 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 45 cm

150 / 200 €



**81** HISTOIRE NATURELLE - Les Poissons  
SUITE DE SIX GRAVURES en noir réhaussées d'aquarelles, comprenant les planches 2, 10, 14, 22, 27 et 38. "Bernard direxit". XVIIIe siècle  
29 x 20,5 cm  
(Sous verre)

50 / 80 €



**82** D'après J. J. AUDUBON  
- Spermophiles à queue annelée ou Spermophilus annulatus, n°16 planche LXXIX  
- Tamia du Colorado ou Tamias quadrivittatus, n°25 planche XXIV  
- Lièvre de Californie ou Lepus artemesia, n°18 planche LXXXXVIII  
Trois lithographies américaines en couleurs, Philadelphie, 1845.  
A vue : 47 x 63 cm

50 / 100 €



**83** École Vénitienne de la fin du XVIe siècle  
Deux études de têtes  
Plume et encre, lavis brun sur traits de crayon noir et réhauts de gouache blanche.  
Annotées en bas à gauche " Paolo Veronèse ".  
10 x 7 cm chacune.

400 / 600 €



**84** D'après Joseph VERNET (1714-1789)  
Vue d'un paysage italien  
Lithographie.  
31 x 46 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 85** École Française de la fin du XVIIIe - début du XIXe siècle  
Etude pour des médailles - Allégories de la Justice et de l'Amour  
Deux encres noires dans un médaillon circulaire.  
Diam. 6,5 cm et 7,5 cm

100 / 200 €



- 86** École Italienne du XVIe siècle  
Groupe de figures d'après un maître  
Plume et encre brune.  
24,8 x 18,8 cm  
(Pliure horizontale, rousseurs)

Provenance : Ancienne collection Rignault, son cachet en bas à gauche (L.2218)

Expert : Cabinet de Bayser - Tél : +33 (0)1 47 03 49 87 -  
galerie.debayer@wanadoo.fr

300 / 400 €



- 87** Suiveur de Simon Mathurin LANTARA (1729-1778)  
Paysage animé  
Huile sur toile.  
17 x 21,5 cm

150 / 200 €



- 88** Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle  
Pêcheurs devant la ferme  
Pêcheurs devant les ruines  
Deux dessins aquarellés.  
15 x 23 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



- 89** QUATRE ÉTUDES au crayon représentant "Des ornements muraux", "Ange sur nuage"  
et "Six cartes à jouer en couleurs".  
10 x 6 cm et 40 x 33 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 90** Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle  
Scène galante  
Huile sur toile ovale.  
92 x 72 cm  
(Entoilé et repeints)

300 / 400 €



- 91** Homme de profil dans un tondo.

80 / 120 €

- 92** PAIRE DE GRANDS FLAMBEAUX en bronze et laiton, à fût balustre, base triangulaire sur piètement tripode.  
XVIIe siècle.  
Haut. 50 cm

250 / 300 €



- 93** PAIRE DE LANDIERS à bol en fer forgé.  
XIXe siècle  
Haut. 73 cm ; Long. 60 cm

50 / 100 €



- 94** PLAQUE en fonte de fer pouvant former plaque de cheminée, à deux registres, la partie haute représentant vraisemblablement un putto et un homme barbu autour d'un moulin à grain ou à huile, sur fond de paysage, et la partie basse datée 1668 avec deux femmes vêtues à l'Antique représentant la force et la richesse.  
XVIIe siècle  
94 x 40 cm

200 / 300 €



- 95** ORIGINAL SERVITEUR DE CHEMINÉE en fer forgé figurant un dragon sur le support avec pince, pelle et balais.  
Haut. 92 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 96** TORCHERE en bois sculpté, laqué rouge et doré, à sept bras de lumière sur deux rangs, fût colonne cannelé, piètement tripode en griffes et feuilles d'acanthé.  
Espagne, XIXe siècle, style Haute-Époque  
Haut. 194 cm  
(Restaurations)

200 / 250 €



- 97** STATUETTE figurant un moine en bure, en bois sculpté avec restes de polychromie.  
XIXe siècle.  
Haut. 36 cm  
(Manque les bras)

120 / 180 €



- 98** CHRIST AUX OUTRAGES acéphale en bois sculpté polychrome toutes faces, la tête inclinée vers la gauche.  
Espagne, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle  
Haut. 33 cm  
(Socle en marbre blanc veiné)

300 / 500 €



- 99** PUTTO en bois sculpté polychrome, la tête inclinée vers la droite à chevelure brune ondulée.  
Travail probablement espagnol, XVIIIe siècle  
Haut. 22 cm  
(Manques)

50 / 100 €



- 100** PARAVENT à trois feuilles en noyer mouluré en chapeau de gendarme, garnies double face de cuir dit de Cordoue probablement du XVIIe siècle, à décor d'oiseaux, papillons fleurs et rinceaux polychromes et dorés.  
XIXe siècle  
La feuille : 150 x 50 cm  
(Accidents sur deux côtés)

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 101** TABERNACLE en chêne sculpté ouvrant par une porte en façade à décor de coquille.  
Travail régional, XVIIIe siècle  
Haut. 68 cm ; Larg. 56 cm ; Prof. 38 cm

80 / 120 €



- 102** TAPISSERIE dite Verdure, en laine polychrome à motif de village dans un paysage.  
Aubusson, début du XVIIIe siècle  
296 x 310 cm  
(Doublée, restaurations et déchirures)

700 / 1 000 €



- 103** PAIRE DE COLONNES torsadées en chêne sculpté, le chapiteau corinthien et le fût orné de pampres de vigne avec oiseaux, chiens, serpents et angelots.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 185 cm ; Larg. 26 cm  
(Petits éclats et manques)

1 000 / 1 500 €



- 104** COMMODE de forme tombeau à façade arbalète en noyer mouluré ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, les montants galbés saillants, quatre pieds cambrés en enroulement, plateau parqueté.  
Bordeaux, XVIIIe siècle  
Haut. 89 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 69,5 cm  
(Restaurations sur les fonds)

1 500 / 2 000 €



- 105** MIROIR rectangulaire au mercure dans un cadre en bois sculpté stucé et doré à décor de feuilles d'acanthé et rinceaux.  
Style Régence  
55 x 44 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**106** BUREAU A CAISSONS en placage de noyer et de loupe encadré de filets de bois clair, ouvrant à un tiroir et une tablette en ceinture, les caissons à un tiroir et une porte reposant sur des pieds cambrés.  
Italie, XVIIIe siècle  
Haut. 77 cm ; Larg. 118 cm ; Prof. 58 cm  
(Accidents, manques et restaurations, fermé sans clé)

300 / 500 €



**107** Ecole Française du XVIIIe siècle  
Gibier et volailles sur un entablement  
Huile sur toile portant une signature apocryphe "J Chardin" en bas à gauche.  
96 x 126 cm  
(Rentoilée)

2 000 / 3 000 €



**108** Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle  
Jeune fille aux raisins et fruits  
Panneau.  
34 x 26 cm  
(Porte un cachet de collection "MD" sous couronne au revers)

1 000 / 1 200 €



**109** Ecole Flamande du XVIIIe siècle  
Le Renard et le Coq  
Huile sur toile.  
75 x 142 cm  
(Accidents et restaurations)

800 / 1 200 €



**110** Attribué à Johann Christoph VON BEMMEL (c.1717-1788)  
Bord de rivière animé  
Huile sur toile.  
43 x 53 cm  
Dans un cadre en bois mouluré et doré du XVIIIe siècle.  
(Soulèvements et manques, entoilé)

1 200 / 1 500 €





**Lot No****Description**

**111** École Française du XVIIIe siècle  
Scène galante et pastorale  
Grisaille sur toile.  
73 x 84 cm  
(Entoilée)

300 / 400 €



**112** École Flamande dans le goût du XVIIe siècle  
Scène pastorale  
Huile sur panneau, non parqueté.  
76 x 43 cm  
(Fentes, panneau bombé)

500 / 600 €



**113** William Mineard BENNETT (1778-1858)  
Colporteur avec bâton de sourcier  
Toile signée et datée 1822 en bas à gauche. Porte une étiquette manuscrite ancienne au dos.  
120 x 90 cm  
(Rentoilée)  
Dans un cadre en bois doré et sculpté à décor de faisceaux et feuilles de laurier (Petits manques)

1 000 / 1 500 €



**114** École Française du début du XIXe siècle  
Le Soldat des Dragons dans la Taverne ou Conversation des Fumeurs  
Huile sur toile signée "Ferrand" et datée en bas à gauche 1823.  
37 x 44,5 cm  
(Restaurations)

300 / 400 €



**115** Angela VILLA (XIXe siècle)  
Saint Paul apôtre  
Panneau de soie brodée et réhaussé d'aquarelle, signé et daté 1837.  
50,5 x 45,5 cm  
(Quelques fils tirés)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 116** TRUMEAU à mouluration chantournée, orné en partie haute d'une École Française du XVIIIe siècle suiveur de François Boucher, représentant une vieille femme avec putto au masque parlant à une jeune élégante dans un jardin, huile sur toile (entoilée, soulèvements et manques) et miroir en partie basse.  
Hors tout : 190 x 111 cm  
Toile : 108 x 85 cm

500 / 800 €



- 117** PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré et sculpté à dossier droit à riche décor de feuilles d'acanthé, fleurettes et écusson couronné. Pieds droits reliés par une entretoise en H. Garniture de tapisserie au gros point à motifs héraldiques.  
Style Louis XIII  
Haut. 102 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 65 cm

150 / 200 €



- 118** IMPORTANT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de laurier.  
Hors tout : 200 x 106 cm

200 / 300 €



- 119** COMMODE en noyer et chêne mouluré et sculpté à façade légèrement galbée ouvrant par cinq tiroirs sur trois trangs. Ornementation de bronzes à décor d'espagnolettes et d'acanthés.  
Porte deux estampilles "I. MARTINY"  
Ile-de-France, XVIIIe siècle  
Haut. 80 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 60 cm  
(Restaurations)

400 / 600 €



- 120** COMMODE en bois naturel mouluré à façade arbalète ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, montants au défoncé, cul-de-lampe gravé d'un coeur, pieds antérieurs rainurés.  
Ornementation de bronzes vernis rocaille.  
XVIIIe siècle  
Haut. 85 cm ; Larg. 127 cm ; Prof. 63 cm

800 / 1 200 €



**Lot No****Description**

- 121** GRAND MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois doré à gradins.  
Hors tout : 141 x 84 cm  
200 / 300 €
- 122** BUFFET rectangulaire en noyer et ronce de noyer ouvrant en façade par deux vantaux surmontés de deux tiroirs simulés et à décor marqueté d'une colonne et d'un losange en tablier, deux pieds antérieurs en large enroulement. Plateau en chêne rapporté.  
Travail régional du XVIIIe siècle  
Haut. 101 cm ; Larg.155 cm ; Prof. 70 cm  
(Accidents et restaurations)  
150 / 200 €
- 123** ENCOIGNURE en noyer mouluré ouvrant par deux portes bombées à décor sur les montants de cannelures et frises de cannelures reposant sur des pieds droits.  
Travail régional de la fin du XVIIIe siècle  
Haut. 95 cm ; Larg. 106 cm ; Prof. 75 cm  
(Accidents aux pieds)  
100 / 200 €
- 124** COMMODE type sauteuse de forme rectangulaire à ressaut central en bois fruitier marqueté de filets et bouquets de fleurs au centre ouvrant à deux tiroirs sans traverse, montants à pans coupés, pieds cambrés, dessus de marbre rose et jaune.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 85 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 52,5 cm  
150 / 200 €
- 125** ENFILADE en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant en façade par quatre tiroirs en ceinture et quatre vantaux découvrant une étagère et séparés par des montants cannelés surmontés de grattoirs. Pieds toupies. Plateau en marbre noir veiné.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 100 cm ; Larg. 196 cm ; Prof. 62 cm  
(Accidents, manques et restaurations)  
150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 126** SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant découvrant six tiroirs et un casier, montants à colonnes détachées surmontées de chapiteaux doriques. Plateau en marbre gris Sainte Anne (rapporté).  
Epoque Restauration  
Haut. 140 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 46 cm  
(Accidents et restaurations)

150 / 200 €



- 127** CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur deux pieds antérieurs colonnes cerclées de bronzes, base en plinthe, montants postérieurs droits. Ornementation de bronzes dorés et ciselés à décor de palmettes, griffons et personnages assis dans des navettes. Plateau en marbre gris Sainte-Anne.  
Epoque Louis-Philippe.  
Haut. 89 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 43 cm  
(Vernis à reprendre, petits éclats)

100 / 200 €



- 128** PETIT MIROIR en acajou à montants en demi-colonne garnis de laiton.  
Époque Empire  
71 x 52 cm

50 / 100 €



- 129** COMMODE en bois naturel mouluré, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, et un tiroir secret à l'intérieur, cul-de-lampe sculpté de fleurettes, pieds antérieurs en enroulement. Ornementation de bronzes vernis.  
XVIIIe siècle  
Haut. 80 cm ; Larg. 121 cm ; Prof. 64 cm  
(Restauration dans un angle du plateau)

500 / 600 €



- 130** TABLE A JEU rectangulaire en noyer, à ceinture chantournée galbée, pieds cambrés en sabot, plateau escamotable marqueté d'un damier encadré de rinceaux et revers gainé de cuir rouge doré au fer, découvrant un feutre vert de billard français. Avec quatre queues et trois boules.  
Style Louis XV  
Haut. 74 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 78 cm  
(Soulèvements de placage)

250 / 300 €



**Lot No****Description**

- 131** BUREAU A CAISSONS en merisier mouluré, plateau garni de cuir vert, ouvrant à cinq tiroirs en façade, pieds fuselés cannelés rudentés.  
Style Louis XVI  
Haut. 79 cm ; Larg. 140 cm ; Prof. 70 cm

100 / 200 €



- 132** D'après Augustin PAJOU (1730-1809)  
Buste de Marie-Antoinette en plâtre.  
Haut. 75 cm

150 / 200 €



- 133** COMMODE galbée toutes faces en bois de placage ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs.  
Dessus de marbre jaune veiné.  
Style Louis XV, XXe siècle.  
Haut. 86 cm ; Larg. 117 cm ; Prof. 53 cm

200 / 300 €



- 134** CARTEL en placage d'écaille rouge, monture en bronze doré, ciselé à décor de feuilles d'acanthe, agrafes et volutes rocaille, cadran en bronze doré et ciselé et cartouches émaillés, surmonté d'un amour.  
Style Louis XIV, XIXe siècle.  
Haut. 41 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 11 cm  
(Petits éclats et manques)

150 / 200 €



- 135** COMMODE rectangulaire en placage d'acajou, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, serrures à trèfles (mécanismes manquants), ornementation de bronzes ciselés et dorés. Dessus marbre noir (restauré)  
XIXe siècle  
Haut. 89 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 61 cm  
(Petits manques au pied)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**136** IMPORTANT LUSTRE de forme Montgolfière à douze bras de lumière et trois rangs de laiton au repoussé reliés par des guirlandes et pampilles de cristal.  
Haut. 110 cm ; Diam. 90 cm

300 / 500 €



**137** MIROIR DE CHEMINÉE rectangulaire dans un cadre trumeau à fond laqué vert, montants en demi-colonnes torsadées doré et fronton en demi-cercle d'une scène galante fixée sous verre, entourage de couronnes de laurier et palmettes.  
Style Restauration, époque Romantique, vers 1830-1840  
Hors tout : 95,5 x 62 cm  
(Petits éclats)

150 / 200 €



**138** PETITE TABLE A JEU en placage d'acajou flammé, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau pivotant abattant avec feutre ovale vert, piètement curule.  
Epoque Louis-Philippe  
Haut. 69 cm ; Larg. 59 cm ; Prof. 41 cm

80 / 120 €



**139** THARAUD à Limoges, d'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828)  
Louise et Alexandre Brongniart  
Deux bustes en biscuit sur piedouche bleu nuit à filets or, formant paire. Marque à l'or sous le garçon.  
Dans le goût de Sèvres, XXe siècle  
Haut. 40 cm

150 / 200 €



**140** SECRÉTAIRE en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à un tiroir en partie supérieure, un abattant gainé cuir découvrant casiers et tiroirs, deux portes en partie basse découvrant un tiroir, montants arrondis cannelés, pieds fuselés. Dessus de marbre gris veiné.  
Style Louis XVI, début du XIXe siècle  
Haut. 141 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 39 cm  
(Restaurations du marbre)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

- 141** CONSOLE en noyer, placage d'acajou brun et blond et merisier, à côtés galbés, ouvrant en façade à trois tiroirs avec boutons presseurs au dessous, montants en colonnes cannelées reliés par une tablette d'entretoise marquetée de losanges, pieds fuselés. Dessus de marbre blanc.  
Fin de l'époque Louis XVI - début du XIXe siècle  
Haut. 81 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 47,5 cm  
(Bel état, restaurations d'entretien)

300 / 500 €



- 142** ASSIETTE PARLANTE en faïence émaillée polychrome, figurant un grotesque avec bonnet et légendé "comme ca change, ce cholera-morbus".  
Quimper, vers 1830  
Diam. 23 cm  
(Egrenures)

50 / 100 €



- 143** SALADIER en faïence émaillée polychrome, figurant Napoléon Bonaparte sous un aigle entouré de couronne de laurier, et souligné des mots "a parsien a ... Chêmes ... Jarive".  
XIXe siècle  
Diam. 32 cm  
(Petits fêles)

80 / 120 €



- 144** TALAVERA, Espagne, XIXe siècle  
SIX ASSIETTES rondes en faïence émaillée polychrome dont trois en camaïeu bleu.  
Diam. 31 cm  
(Quelques rares éclats)

120 / 180 €



- 145** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré, à fronton à décor d'oiseaux branchés sur des enroulements et soulignés de feuillages.  
Style Louis XVI

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**146** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré à fronton à deux colombes dans une couronne de laurier.  
Époque Louis XVI  
Hors tout : 65 x 38 cm

80 / 120 €



**147** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à frises de perles, de rubans, passementerie en chute et feuillage à la base.  
Époque Louis XVI  
Hors tout : 52 x 47 cm  
(Sans fronton)

100 / 150 €



**148** SECRETAIRE rectangulaire en bois de placage à filets à la grecque ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs et trois tiroirs en partie basse, montants arrondis cannelés, pieds fuselés, dessus de bois.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 143 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 42 cm

150 / 200 €



**149** COMMODE de forme tombeau en acajou mouluré sculpté de coquilles et ailes de chauve souris ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs, pieds cambrés, garniture de bronzes dorés et ciselés de feuilles d'acanthé.  
Travail de style Bordelais du XVIIIe siècle  
Haut. 87 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 62 cm  
(Traces d'eau sur le plateau)

200 / 300 €



**150** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle.  
Hors tout : 34,5 x 28,5 cm

30 / 50 €





- 151** SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant découvrant casiers, tiroirs et secrets, et trois rangs de tiroirs en partie basse, montants à colonnes détachées surmontées de boules, serrures à trèfles, ornementation de bronzes ciselés et dorés de bouquets de fleurs, insectes et flutes de pan. Dessus de marbre blanc.  
Epoque Restauration  
Haut. 146,5 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 51,5 cm



200 / 300 €

- 152** PENDULE borne en bronze à patines brune et dorée, représentant un guerrier Antique assis sur le cadran émaillé signé Le Roy & Fils Horloger du Roi à Paris. La base en marbre noir à décor de trompettes et couronnes de laurier sur pieds en enroulement et palmette.  
Balancier à fil.  
Epoque Restauration  
Haut. 56 cm ; Larg. 36 cm ; Prof. 14 cm  
(Manque le fond du boîtier)



500 / 800 €

- 153** TABLE A JEU demi-lune en bois de placage, le plateau marqueté d'un damier découvrant un velours vert.  
Style Louis XVI  
Haut. 78 cm ; Diam. 91 cm



80 / 120 €

- 154** PAIRE DE MEDAILLONS ovales en bronze à patine brune, figurant les profils de personnages de l'Antiquité Romaine, Marcellus et de Julia, en bas-relief, dans des cadres à feuilles de laurier et noeuds en bronze doré.  
XIXe siècle  
Hors tout : 30 x 24 cm



400 / 600 €

- 155** IMPORTANTE BERGERE en hêtre laqué gris et rechampi vert à haut dossier légèrement cintré, montants d'accotoirs en colonnes balustres, pieds antérieurs à double balustre et postérieurs sabre.  
Ancien travail de style Directoire  
Garnie de velours rouge



80 / 100 €

**Lot No****Description**

- 156** DEUX PHYSIONOTRACES d'après Fournier et Chrétien, à vue ronde en noir figurant un profil d'homme et un profil de femme en tenue Empire.  
Dans des cadres en bois noircis à étoiles en bronze dans les coins, avec au dos l'étiquette de CHAISE peintre-doreur M.d d'estampes (...) à Paris.  
Diam. 6 cm



50 / 100 €

- 157** DEUX PHYSIONOTRACES, l'un en noir d'après Fournier et Chrétien, à vue ronde, figurant un profil de femme en tenue fin XVIIIe siècle, l'autre sans légende et en couleur représentant un profil de femme avec coiffe fleurie.  
Dans des cadres en laiton doré.  
Diam. 6 cm



50 / 100 €

- 158** MINIATURE ovale figurant un élégant en veste bleue d'époque Louis-Philippe. Dans un cadre en bois noirci.  
Haut. 6,5 cm



30 / 50 €

- 159** BOÎTE ronde en corne blonde à décor de filet or sur le couvercle et rosace centrale.  
XIXe siècle  
Diam. 8 cm  
(Déformations)



10 / 50 €

- 160** COFFRET DE TOILETTE d'homme rectangulaire en acajou et filets de laiton, découvrant deux compartiments sculptés à la forme.  
Époque Empire.  
Haut. 6 cm ; Larg. 9,5 cm ; Prof. 21 cm  
(Sans clé, ni accessoires)



JOINT : QUATRE RASOIRS.  
XIXe siècle.

80 / 120 €

**Lot No****Description**

- 161** PAIRE DE DEMI-CAGES en métal doré, à fond imprimé sous-verre façon miroir d'un perroquet perché sur une clé et d'un oiseau exotique, montées en applique à suspendre.  
Travail Moderne  
37 x 22 cm

50 / 80 €



- 162** École Française du premier tiers du XIXe siècle  
Portrait de femme au capuchon  
Huile sur toile ovale.  
54 x 45 cm

200 / 250 €



- 163** Ecole Française du XIXe siècle  
Femme à la mantille  
Huile sur toile ovale.  
71 x 57,5 cm  
(Restaurations, dans un cadre en bois doré)

200 / 250 €



- 164** Ecole Italienne du XIXe siècle  
Leçon de lecture  
Huile sur toile signée "Guisquerre" (?) et datée 1848 en bas à droite.  
54,5 x 45 cm  
(Entoilé)

300 / 500 €



- 165** Henri Charles Antoine BARON (1816-1885)  
Le retour du mousquetaire  
Aquarelle signée en bas à droite.  
20 x 25,5 cm

120 / 150 €



**Lot No****Description**

**166** William Matthew HALE (1849-1929)  
Lac animé entre les montagnes  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
45 x 80 cm  
(Petits éclats de peinture en bas à gauche)

80 / 100 €



**167** Ecole du XIXe siècle  
L'enfant aux pieds nus  
Huile sur toile.  
32,5 x 25 cm

150 / 200 €



**168** D. RIVIERE (fin du XIXe - début XXe siècle)  
Crépuscule sur le village  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm

100 / 200 €



**169** Attribué à Emile Adélard BRETON (1831-1902)  
Crépuscule sur les bords de Lys  
Huile sur panneau, avec indication à l'encre au dos.  
26 x 35 cm

200 / 300 €



**170** Edwin D. CONNELL (1859-?)  
Vaches en bord de mare  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 61 cm

1 200 / 1 500 €



**Lot No****Description**

**171** Louis Aimé JAPY (1840-1916)  
Jeune berger près d'un étang  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
81 x 66 cm

800 / 1 200 €



**172** Louis Aimé JAPY (1840-1916)  
Bergère près de l'Arroux  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 55

600 / 800 €



**173** Louis Aimé JAPY (1840-1916)  
Paysanne et ses boeufs  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 54,5 cm

600 / 800 €



**174** Ecole Française du XIXe siècle  
Le Peintre et Le Musicien  
Deux huiles sur panneau, signées Leclerc ou Leclere (?)  
12 x 15,5 cm  
Dans des cadres en bois stuqué et doré à feuilles d'acanthé.

100 / 200 €



**175** École Française de la fin du XIXe siècle  
Le Marais  
Huile sur panneau.  
23 x 34 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**176** Albert DECAMPS (1862-1908)  
Femme en prière près du baptistère  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
61 x 47 cm  
(Petites rayures et restaurations)

100 / 200 €



**177** Ecole du XIXe siècle  
Bouquet de fleurs aux vases monogrammé FT  
Huile sur épais panneau de chêne.  
46,5 x 32 cm  
Dans un cadre en bois sculpté et doré avec cartouche en laiton marqué "Frances K. THIELEN Ecole Flamande du XVIIe siècle".

200 / 300 €



**178** École Française du XIXe siècle  
Portrait d'homme aux lunettes  
Huile sur toile signée au milieu à gauche.  
46 x 32 cm  
Dans un cadre à vue ovale en bois et stuc doré.  
(Trous)

200 / 300 €



**179** Enrique SERRA (1859-1918)  
Jeune femme dans les champs de coton  
Importante huile sur toile, signée, située et datée 'Roma 1899 et 1892' en bas à droite.  
120 x 70 cm  
Dans un large cadre en bois stucé et doré.

1 000 / 1 200 €



**180** Enrique SERRA (1859-1918)  
Jeune fille à la branche de cerisier  
Importante huile sur toile, signée, située et datée 'Roma 1899 et 1892' en bas à droite.  
120 x 70 cm  
Dans un large cadre en bois stucé et doré.

1 000 / 1 200 €



**Lot No****Description**

**181** Léon JOLY DE SAINT-FRANÇOIS (1822-1886)  
Femme dans une forêt de pins  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
38 x 21,5 cm  
(Fente)

250 / 300 €



**182** Ecole Française du XIXe siècle  
La marchande de légumes  
Huile sur toile.  
32 x 41 cm  
(Importantes restaurations)

100 / 200 €



**183** Armand H. LELEUX (1818-1885)  
Homme à la lecture  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
32 x 28 cm  
(Cadre en bois et stuc doré à cannelures)

250 / 300 €



**184** William Gilbert FOSTER (1855-1906)  
Lecture sur la plage  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
29 x 39 cm

400 / 600 €



**185** École Française du XIXe siècle  
Maison dans la forêt  
Huile sur panneau signée en bas à droite Ménard, avec étiquette au dos.  
25 x 19 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**186** École Française de la seconde moitié du XIXe siècle  
Deux études d'ornementation  
Encre brune et lavis d'aquarelle.  
9 x 15 cm et 5 x 9 cm

100 / 200 €



**187** Lance THACKERAY (1870/79-1916)  
Scènes galantes dans la campagne anglaise  
Quatre aquarelles signées.  
42 x 63 cm  
(Sous verre, un verre cassé)

300 / 500 €



**188** John Lewis BROWN (1829-1890)  
Fin de chasse à courre au crépuscule  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
22 x 30 cm  
(Cadre en bois stuqué et doré de fleurettes et feuilles d'acanthé)

600 / 800 €



**189** D'après Olivier de PENNE (1831-1897)  
Chasse à Courre, le Lancé et le Rendez-vous  
Deux lithographies en couleurs formant pendants  
45 x 65 cm  
(L'une jaunie)

30 / 50 €



**190** D'après Georges DE FERRIERES (1837-1907)  
Deux chiens se disputant un faisan  
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse.  
Cachet de fondeur "Thiébaud Frères" sur la base.  
23 x 32 x 17,5 cm

800 / 1 200 €





**Lot No****Description**

- 191** D'après Henri-Alfred JACQUEMART (1824 - 1896)  
Faisan royal  
Epreuve en bronze doré, signée sur la terrasse reposant sur une base en marbre vert-de-mer.  
Long. 21 cm ; Haut. 15 cm

80 / 120 €



- 192** PENDULE en bronze doré figurant une jeune femme assise à la lecture avec couronne de roses, base rectangulaire à godrons et rinceaux de style Rocaille dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé en plein.  
Époque Napoléon III.  
Haut. 41 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 17 cm

150 / 200 €



- 193** VITRINE rectangulaire en placage de palissandre et marqueterie de bois clair ouvrant à deux portes vitrées au deux tiers et panneaux à décor de vase et rinceaux en partie basse et reposant sur quatre pieds toupies. Ornementation de bronze doré. Dessus bois.  
Milieu du XIXe siècle  
Haut. 157 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 35,5 cm  
(Manque la prise de la clé)

100 / 200 €



- 194** PETITE BANQUETTE deux places de forme corbeille en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthe et motifs rocaille. Dossier, côtés et assise cannés avec accotoirs et galettes de tissus brochés à décor de fleurs.  
Style Louis XV, vers 1900  
Larg. 105 cm

100 / 200 €



- 195** PAIRE DE MIROIRS de forme chantournée à motifs de rinceaux dans des cadres en bois stuqués et dorés à fronton rocaille.  
XIXe siècle.  
76 x 38 cm  
(Accidents et manques)

400 / 500 €



**Lot No****Description**

**196** PAIRE DE GRANDES AIGUIÈRES en bronze anciennement doré à corps en porcelaine émaillée bleue, anses en forme de buste de femme.  
Vers 1880  
Haut. 63 cm

100 / 200 €



**197** PENDULE A POSER avec mouvement à quatre marteaux sur tiges pour les sonneries des quarts d'heure, cadran en laiton peint au passage de lune, guichet portant une signature Stephen Rimbault London, dans une caisse en placage d'érable avec prise sur un sommet en doucine et quatre pommes de pin, montants en termes de femme et quatre pieds en enroulement.  
Angleterre, XXe siècle  
Haut. 52 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 22,5 cm

100 / 150 €



**198** CONFIDENT en bois noirci, dossier à colonettes balustres, pieds fuselés sur roulettes.  
Époque Napoléon III  
Garni de tissu imitation léopard.  
Larg. 138 cm

50 / 100 €



**199** PETIT CARTEL en bois noirci, la façade en marqueterie dite Boule sur fond d'écaille à décor de fleurs de lys. Pieds en bronze doré à motifs d'enroulement de rinceaux. Le cadran émaillé signé Lédellec - Rue du Bac surmonté des armes de France sous couronne royale.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 40 cm  
(Accidents et manques au placage)

200 / 250 €



**200** COFFRET rectangulaire en bois de placage et médaillon de laiton, intérieur en palissandre.  
Époque Napoléon III  
Haut. 13 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 23 cm  
(Petits accidents)

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 201** COUPE ronde en émaux cloisonnés figurant un héron dans des fleurs, Japon, fin XIXe, avec monture en bronze à deux anses en chimères et quatre petits pieds.  
France, fin du XIXe siècle  
Larg. 39 cm

150 / 200 €



- 202** BEAU POT A TABAC en noyer, en forme d'urne, le couvercle formant cendrier avec plaque en laiton gravé de pipes, et découvrant des emplacements pour cigares et cigarettes avec casier couvert.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 31 cm

80 / 120 €



- 202 B** PENDULE en biscuit à décor de deux enfants soutenant une draperie, le cadran émaillé surmonté d'un couple de colombe, reposant sur une base rectangulaire en doucine à décor d'une frise d'entrelacs. Deux marques en creux aux L entrelacés sous la base, dans le goût de Sèvres.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 35 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 12 cm  
(Petits manques et accidents)

200 / 300 €



- 203** Attribué à Jacob PETIT  
DOUZE TASSES A THÉ, LEURS SOUS-TASSES et un GRAND BOL, en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs au naturel tous différents et filets or.  
Marque sous la base et étiquette L. Rihouet fournisseur du Roi à Paris.  
Paris, vers 1840.  
Diam. bol: 20 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**204** AU PERE DE FAMILLE, rue Thionville (Dauphine) au coin de celle d'Anjou à Paris  
NÉCESSAIRE DE COUTURE dans un coffret en acajou et placage d'acajou à un  
compartiment escamotable en acajou, un secret et un tiroir latéral à mécanisme  
comprenant de nombreux accessoires en nacre et monture en or jaune (585) et métal  
doré, certaines monogrammées AL dans un écusson, d'autres vierges, un dévidoir  
finement ajouré et sculpté et une boîte couverte portant deux étiquettes à l'intérieur.  
Le couvercle chiffré F sous couronne ducale.  
Vers 1820-1830  
(Accidents et manques)



400 / 600 €

**205** PAIRE DE PETITS SATYRES en bronze à patine verte, formant serre-livres, sur socle en  
marbre noir.  
XXe siècle  
Haut. 18 cm



80 / 120 €

**206** BAROMETRE-THERMOMETRE de forme violonée en placage d'acajou, à cadran en étain  
signé F. Amadio & Son London, thermomètre en partie haute et cadran pour  
l'humidité, niveau en partie basse. Avec sa colonne de mercure.  
Angleterre, fin du XIXe-début du XXe siècle  
Haut. 99 cm  
(A réviser)



40 / 60 €

**207** L'ESCALIER DE CRISTAL  
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à filets gris et noir monogrammées BC,  
comprenant 15 pièces, soit :  
- Un plat de service  
- Deux rapiers  
- Douze assiettes  
Marque au revers.  
(Ebrechures, fêles, restaurations)



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 208** GRAND SURTOUT DE TABLE de forme ovale ajourée, en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs filets roses et bleu pâle. Style Louis XVI.  
GIEN, fin du XIXe siècle  
Long. 44,5 cm ; Larg. 30 cm  
(Très petits éclats en bordure)

100 / 120 €



- 209** PAIRE DE GRANDS VASES balustres en porcelaine émaillée polychrome à décor sur la panse de scènes de cavaliers en tenues XVIIIe signées Gaby, fond bleu nuit et réhauts or.  
Dans le style de Sèvres, époque Napoléon III  
Haut. 75 cm  
Sur un socle en bois.

1 000 / 1 500 €



- 210** GRANDE JARDINIÈRE ovale à col chantourné, en faïence émaillée polychrome à décor de rinceaux et médaillons rocaille, les anses reliées à quatre petits pieds simulant du bois. Signée sous la base.  
Faïencerie de Tours, datée (18)91  
Haut. 19 cm ; Larg. 44 cm ; Prof. 30 cm

50 / 100 €



- 211** CANAPÉ à dossier plat chantourné et accotoirs renversés, en hêtre teinté et placage de ronce de noyer. Garni de velours rouge et bandeaux brodés.  
Époque Napoléon III  
Larg. 175 cm  
(Déchirures à la garniture, petits accidents)

50 / 100 €



- 212** PIED DE LAMPE en forme de vase balustre, en cristal taillé en cabochons et pointes de diamant, garniture de bronze doré ciselé.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 39 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 213** TABLE BASSE en acajou mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds à décor de cygnes sculptés. Plateau en marbre noir veiné.  
Travail Anglais du XIXe siècle.  
Haut. 41 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 45 cm

100 / 120 €



- 214** D'après Joseph-Charles MARIN (1759-1834)  
Buste de jeune femme  
Epreuve en bronze sur piédouche.  
Haut. 24 cm

100 / 200 €



- 215** TABOURET de forme curule en bois richement incrusté de nacre à décor de fleurs et rinceaux, pieds simulant des griffes.  
Probablement Syrie, début du XXe siècle  
Haut. 54 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 36 cm  
(Petites fentes sur un côté)

80 / 120 €



- 216** PLUMIER oblong en papier maché peint à décor d'un couple sur le dessus, et femmes sur les côtés.  
Iran, Qadjar, XIXe-XXe siècle  
Long. 23,5 cm  
(Frottements)

50 / 80 €



- 217** Pierre LE FAGUAYS (1892-1962)  
Danseuse à la guirlande  
Epreuve en bronze à patine brune.  
Signée sur la terrasse.  
Haut. 42 cm  
(Socle rectangulaire en marbre veiné noir à gradins)

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**218** IZNIK - TURQUIE  
TROIS PETITES ASSIETTES en céramique à décor bleu turquoise et bleu cobalt.  
Diam. 16 cm  
(Accidents)

JOINT : DEUX VASES de forme balustre à haut col en céramique émaillée bleu à décor de fleurs stylisées en quadrillage.  
Haut. 21 cm ; Haut. 22 cm  
(Eclats, col accidenté recollé)

200 / 400 €



**219** CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle  
PAIRE DE VASES de forme balustre en grès émaillé polychrome de scènes de combats.  
Haut. 46 cm  
(Petit éclat au col)

200 / 250 €



**220** D'après Henri CHAPU (1833-1891)  
Jeanne d'Arc assise  
Epreuve en bronze à patine médaille signée sur la base.  
Cachet du fondeur "F. BARBEDIENNE, Fondeur" au revers.  
Haut. 35 cm  
(Important socle en bois sculpté à décor de frise de laurier)

300 / 500 €



**221** D'après F. LAUREN  
La famille de paysans  
Grande épreuve en bronze à patine brune sur base en marbre noir veiné.  
XXe siècle  
Haut. 80 cm

500 / 800 €



**222** CHINE, XXe siècle  
PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs.  
Haut. 40 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

223 Charles Octave LEVY (1840-1899)  
Faneur, vers 1887-1890 - Grande version  
Épreuve en bronze à patine brune signée, titrée et annotée "Salon des Beaux-Arts" sur la terrasse.  
Cachet de fondeur "L.V (Léon Virlet) Bronze Garanti" et numéroté "1754" à l'arrière.  
Base circulaire en doucine en marbre rouge griotte.  
Haut. 120 cm avec la base ; Haut. 100 cm sans la base.

**Commentaire:**

Élève d'Armand TOUSSAINT (1806-1862) participe au Salon de 1873 à 1898. Le Faneur lui permettra de recevoir une mention honorable en 1887.

**Bibliographie:**

Pierre KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, Paris, Les éditions de l'amateur, 1987, pp. 439-440.

3 500 / 6 000 €

224 CHINE, XXe siècle  
PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs de lotus.  
Haut. 42 cm  
(Montés en lampe)



100 / 200 €

225 CHINE, XVIIIe siècle  
GROUPE EN BRONZE, probablement un brûle-parfum en bronze patiné figurant un sage assis sur un buffle, la tête tournée vers la gauche, un sabot redressé.  
Haut. 30 cm; Larg. 28 cm



200 / 300 €

226 VITRAIL représentant Sainte Elisabeth au bouquet de roses, en verre de couleur et peint, monture au plomb, cintré en partie haute, dans un cadre en bois peint en trompe l'oeil de marbre bleu, et frise de stuc doré style rocaille.  
65 x 45 cm  
Hors tout : 87 x 67 cm  
(Un verre accidenté, éclairage dans le cadre)



200 / 300 €



**Lot No****Description**

227 CHINE, style TANG  
CHEVAL en terre cuite émail Sancai, jaune brun et verre, arnaché, une patte relevée et la tête légèrement tournée.  
Haut. 30 cm

200 / 300 €



228 DEYROLLE à Paris  
TROIS BOITES DE PAPILLONS comprenant environ 27 spécimens.  
26 x 39 cm

80 / 120 €



229 DEYROLLE à Paris  
QUATRE BOITES DE PAPILLONS comprenant environ 43 spécimens.  
26 x 39 cm

80 / 120 €



230 QUATRE TABLES GIGOGNES en bois exotique mouluré reposant sur des montants droits réunis par des traverses d'entretoise.  
Chine, XXe siècle  
La plus grande : Haut. 67 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 35 cm

120 / 150 €



231 LUSTRE en laiton doré et patine noire à dix bras de lumière à décor de volutes en enroulement, le fût de forme balustre à étranglement.  
XXe siècle  
Haut. 61 cm ; Diam. 92 cm

150 / 200 €



232 TAPIS en laine polychrome à deux registres à décor de motifs géométriques fleuris sur fond vert et à bordure de rosaces stylisées sur fond rose.  
Caucase, XXe siècle  
260 x 200 cm  
(Découpé, restaurations)

150 / 200 €

**Lot No****Description**

233 TAPIS en laine polychrome à décor de jardins sur fond bordeaux, bordure à trois registres.  
Caucase, début du XXe siècle  
305 x 220 cm

200 / 300 €



234 TAPIS en laine à décor floral blanc sur fond rouge et bordure marron.  
385 x 285 cm

200 / 400 €



235 École Française du XXe siècle  
L'Arbre au milieu du champ  
Huile sur toile.  
45 x 69 cm

100 / 200 €



236 Abel BERTRAM (1871-1954)  
Callac en Bretagne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
32 x 44 cm  
Cadre en bois doré (Accidenté)

300 / 500 €



237 Léon GALAND (XXe siècle)  
Femme nue au miroir  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 45 cm  
(Accidents)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**238** Osmin RICAU (1892-1978)  
Le Parc animé  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
26 x 38 cm

150 / 200 €



**239** Antonio RIZZI (1932-1999)  
Vue de venise  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
35 x 45 cm  
Cadre en bois et stuc doré

300 / 500 €



**240** Charles Clément PERRON (1893-1958)  
Corps de ferme fleuri  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 38

200 / 300 €



**241** Aurora PUCHE (1919-2011)  
Études de nus féminins  
SUITE DE TROIS aquarelles et encres, signées et datées entre (19)91 et (19)95.  
32 x 18 et 22 x 33 cm

50 / 100 €



**242** Ernest Pierre GUÉRIN (1887-1952)  
Vieux Chaumes, Bretagne  
Aquarelle signée et située en bas à droite avec l'hermine.  
26 x 34 cm

1 000 / 1 200 €



**Lot No****Description**

243 Dudley HARDY (1865-1922)  
Retour de pêche  
Fusain et aquarelle signé en bas à gauche.  
55 x 41 cm

150 / 200 €



244 Emilio PINA LUPIANEZ (1937)  
Théâtre de Guignol  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
27 x 22 cm  
Cadre en bois et stuc doré.

200 / 300 €



245 Joan VIVES MARISTANY (1901-1932)  
Femmes au Parc du Buen Retiro  
Huile sur panneau signée en bas à gauche et située en bas à droite.  
10 x 18 cm  
Dans un cadre en bois et stuc doré.

150 / 200 €



246 MC GANCHO (?)  
Les Poires  
Pastel signé en bas à droite.  
49 x 63 cm  
(Sous verre)






150 / 200 €



247 Vasil Antonov STOILOV (1904-1990)  
La plaine de Courtaron  
Aquarelle signée, située et datée 1927 en bas à droite.  
43 x 53,5 cm

500 / 600 €



| Lot No | Description   |             |   |
|--------|---|-------------|---|
| 248    | Vasil Antonov STOILOV (1904-1990)<br>Paysage en forêt<br>Aquarelle et gouache signé en bas à droite.<br>52,5 x 62,5 cm                                | 500 / 600 € |     |
| 249    | DEFRES (XXe siècle)<br>Le Bois de Vincennes, lac des Ménimes 1910<br>Huile sur toile.<br>65 x 50 cm<br>(Restaurations, cadre en bois doré)            | 150 / 200 € |    |
| 250    | Paul Jean HUGUES (1891-1950)<br>Bouquet de coquelicots<br>Huile sur carton signée en bas à droite.<br>63,5 x 52,5 cm<br>(Sous verre)                  | 300 / 400 € |   |
| 251    | JOUBERT (XXe siècle)<br>Nature morte au pichet d'étain et fleurs<br>Pastel signé en bas à droite.<br>50 x 40 cm                                       | 80 / 120 €  |  |
| 252    | Félix PLANQUETTE (1873-1964)<br>Moulin à aube et vaches<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, marquée au dos Vallée de l'Huisne.<br>33 x 41 cm | 200 / 300 € |  |

**Lot No****Description**

253 Miguel PRADILLA GONZALEZ (1911-1965)  
Les Côtes Galiciennes  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 75 cm  
(Accidents)

150 / 200 €



254 École Espagnole vers 1930  
Jeune Femme  
Encre et lavis d'encre signé en bas à droite.  
16 x 11 cm  
(Sous verre)

30 / 50 €



255 P. BRECHENADE PRESSE (XXe siècle)  
Jeune femme cousant à la fenêtre  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
47 x 30 cm  
(Cadre en bois et stuc doré)

150 / 200 €



256 Maurice BOMPARD (1857-1936)  
Nature morte au vase de Chine  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 46 cm  
(Rentoilée)

300 / 500 €



257 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)  
Vase Fleuri  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 33 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**258** Raphaël PINATEL (1875-1933)  
Vue de Taroudant, 1925  
Aquarelle sur papier, signée, située et datée en bas à droite.  
29 x 42 cm  
(Rousseurs)

150 / 200 €



**259** Ecole Orientaliste du XXe siècle  
L'Oasis  
Huile sur toile signée A. Casabonne en bas à droite.  
37 x 57 cm

150 / 200 €



**260** Julia PHILIPPE (XXe siècle)  
La Cuisson de galettes  
Pastel sur papier signé en bas à droite et titré au dos.  
42 x 53 cm  
(Cadre en bois et sous-verre)

100 / 120 €



**261** D'après Cecil ALDIN (1870-1935)  
Traversée devant la calèche  
Aquarelle et encre sur papier mis aux carreaux monogrammée et datée 22 juillet 1912.  
A vue : 29 x 36 cm  
(Taches et insolation)

JOINT : D'après Cecil ALDIN (1870-1935)  
La Partie d'échec  
Lithographie en couleurs.  
A vue : 28,5 x 46 cm  
(Taches et insolation)

100 / 150 €



**262** Ecole Française du début du XXe siècle  
Le Faucon Crécerelle mâle  
Crayon et aquarelle monogrammée CG en bas à gauche et daté janvier 1922.  
26 x 36 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**263** Ecole Moderne vers 1930  
Soirée galante  
Deux aquarelles signées.  
36,5 x 25,5 cm  
(Rousseurs)

200 / 300 €



**264** Yvon LAMBURE (XXe siècle)  
Bayonne, la Cathédrale depuis le pont Marengo, 1985  
Huile sur panneau signée et datée en haut à droite.  
26 x 20 cm

80 / 120 €



**267** Pierre BOESCHLIN (XIX-XX)  
Allée de jardin fleuri  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
45 x 51 cm  
Dans un cadre en bois et stuc doré.

150 / 200 €



**268** Ecole Espagnole du XXe siècle  
Village et port à flanc de vallon  
Huile sur toile signée S. TRULLOS et datée 1966 en bas à droite.  
50 x 65 cm

100 / 200 €



**269** École de Paris de la fin du XIXe siècle  
Les hommes à la soupe  
Huile sur toile.  
74 x 100 cm

100 / 200 €





**Lot No****Description**

270 Jean SCHUBNEL (1894-?)  
Pleine Lune sur Chambord  
Huile sur toile signée en bas au centre.  
54 x 65 cm

120 / 150 €



271 Jean SCHUBNEL (1894-?)  
Josselin  
Huile sur toile signée en bas au centre, contresignée et titrée au dos.  
54 x 65 cm  
(Traces d'humidité)

100 / 120 €



272 Jean SCHUBNEL (1894-?)  
Village et château en Aveyron  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1966.  
54 x 65 cm

120 / 150 €



273 Jean DUPUIS (1941)  
Vision du Crépuscule  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
80 x 65 cm  
(Cadre doré)

300 / 400 €



274 Michel CRAVEN (né en 1950)  
Les violonistes  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 275** Claude WEISBUCH (1927-2014)  
Le Violoniste  
Fusain signé et daté 1987 en bas à droite avec envoi.  
56 x 75 cm
- Offert à l'occasion de la collaboration de la production du film "la Femme de ma vie",  
de Régis Wargnier avec Jane Birkin et Jean-Louis Trintignant.
- 300 / 500 €



- 276** Denis VANPECHT (XXe siècle)  
Hôtel de Lambert, Paris  
Aquarelle située et signée au crayon.  
A vue : 24 x 29 cm
- 50 / 80 €



- 277** Jean Yves HERBIN (XXe - ?)  
Le Reflet dans la fenêtre  
Le Portail bleu  
Deux huiles sur toile signées, l'une datée 1990 et l'autre 1996.  
92 x 73 cm chaque
- 300 / 500 €



- 278** Jean Yves HERBIN (XXe -XXIe)  
Nature morte à la table  
Le jardin caché  
Deux huiles, l'une sur toile signée en haut à droite et datée 1991, l'autre sur panneau  
signée en bas à droite et datée 1994.  
100 x 81 cm et 107 x 80 cm
- 150 / 200 €



- 279** Jean Yves HERBIN (XXe - ?)  
La Pergola  
Huile sur toile signée et datée 1993 en bas à droite.  
100 x 73 cm
- 150 / 200 €



**Lot No****Description**

**280** SIMON (XXe siècle)  
Bouquet de fleurs au vase noir  
Bouquet de fleurs et papillon  
Deux panneaux signés en bas à droite.  
17 x 11,7 cm  
(Dans des cadres en bois doré)



150 / 200 €

**281** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Femme au bouquet  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
42 x 33 cm

150 / 200 €

**282** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Le Jardin  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 38 cm



150 / 200 €

**283** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Palma de Majorque  
Huile sur carton signée et située en bas à droite.  
21,5 x 31 cm



100 / 120 €

**284** Carmelo TOMMASINI (1927)  
Abstraction  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 1992 et titrée au dos.  
100 x 100 cm



200 / 250 €

**285** Carmelo TOMMASINI (1927)  
Visage abstrait  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
4+,5 x 39 cm



100 / 150 €

**Lot No****Description**

286 Carmelo TOMMASINI (1927)  
Visage sur fond blanc  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
32,5 x 39,5 cm

100 / 150 €



Vente du Samedi 28 Janvier 2023 à 14:00  
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Nom et Prénom<br><i>Name &amp; First Name</i> | _____                   |
| Adresse<br><i>Address</i>                     | _____<br>_____<br>_____ |
| Téléphone<br><i>Phone</i>                     | _____<br>_____          |
| Fax / Email                                   | _____<br>_____          |

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.  
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquiescer systématiquement et au minimum à l'estimation basse.  
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.  
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE EN EUROS |
|--------|--------------------|-----------------|
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

A envoyer à / Please send to :

Date :

Signature  
obligatoire :

*Required signature :*